

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas/Departamento de História
2º. Semestre de 2025
Disciplina: História Social
Professor Marcelo Balaban

Programa parcial da disciplina, sujeito a alteração antes do início das aulas

A – Conteúdo programático: O curso propõe o estudo, de forma lenta e densa, de parte da obra de Edward Palmer Thompson, o principal nome da história social inglesa e um dos mais influentes historiadores da segunda metade do século XX. Em razão da forte repercussão internacional da obra de Thompson, um segundo instante do curso será dedicado ao impacto, fora da Inglaterra, dos textos e ideias do historiador inglês. Em especial, o enfoque será dado a investigações da chamada história social do trabalho e da escravidão no Brasil e nos Estados Unidos. Com essa abordagem, a disciplina está interessada em desenvolver debates sobre os seguintes abordagens e questões: como a obra de Thompson influenciou pesquisas desenvolvidas fora da Inglaterra? Por que a obra de Thompson alcançou tamanha repercussão fora da Inglaterra? As pesquisas de Thompson, que tratam de processos históricos da Inglaterra, podem servir de referência para estudos sobre outros países e outros processos históricos? Como utilizar as ideias de um autor para desenvolver investigações sobre temas e contextos não tratados por este autor? Quais cuidados devem ser tomados para fazer uso da obra de Thompson, bem como de qualquer outro autor, para investigar processos distintos daqueles estudados por ele? Uma vez que a obra de Thompson é profundamente fundada em pesquisa empírica, seus métodos podem inspirar pesquisas desenvolvidos com fontes e problemas de pesquisas diferentes dos de Thompson?

B - Avaliação:

A avaliação será feita por meio da participação dos alunos nas aulas e por meio de um trabalho de fim de curso. Os detalhes serão apresentados no primeiro dia de aula.

C: Atendimento aos alunos:

Agendar por correio eletrônico: marcelobalaban40@gmail.com

D – O professor solicita que as aulas não sejam gravadas. A divulgação das aulas em qualquer meio digital é proibida.

E - Aulas:

- 1) Apresentação do curso
- 2) Bryan Palmer. *Edward Palmer Thompson: objeções e oposições*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1996. (capítulos)
- 3) E. P. Thompson. *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002. (capítulos)
- 4) E. P. Thompson, *A formação da classe operária inglesa*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987. (capítulos)
- 5) E. P. Thompson, *A formação da classe operária inglesa*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987. (capítulos)
- 6) E. P. Thompson. *Costumes em Comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998. (capítulos)
- 7) E. P. Thompson. *Costumes em Comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998. (capítulos)
- 8) E. P. Thompson. *Senhores e Caçadores: a origem da lei negra*, São Paulo, Paz e Terra, 1987. (Partes I e II)
- 9) E. P. Thompson. *Senhores e Caçadores: a origem da lei negra*, São Paulo, Paz e Terra, 1987. (Partes I e II)
- 10) E. P. Thompson. *A miséria da teoria e outros ensaios*, Rio de Janeiro, Vozes, 2021 e *As Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos*, Campinas, Editora da Unicamp, 2001. (capítulos)
- 11) Marcus Rediker. *Villains of all nations: Atlantic pirates in the Golden Age*, Boston, Beacon Press, 2004. (Capítulos)
- 12) Rebecca J. Scott e Jean M. Hébrard. *Provas de Liberdade: uma odisseia atlântica na era da emancipação*, Campinas, Editora da Unicamp, 2014. (Capítulos)
- 13) Sidney Chalhoub, *Visões da Liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- 14) João José Reis. *Rebelião Escrava no Brasil: a história do levante dos Malês em 1835*, São Paulo, Companhia das Letras, 2003. (Capítulo)
- 15) Paulo Fontes. *Um nordeste em São Paulo: trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista*, Rio de Janeiro, FGV, 2008.