

Universidade de Brasília
Instituto de Humanas
PPGHIS – Programa de Pós-Graduação em História (2026/1)
Disciplina: Seminário de Pesquisa - Mestrado

PLANO DE ENSINO

Código: 302465
Dia/hora: 2ª feira, 14 – 17:50 h
Professora: Teresa Cristina de Novaes Marques
Carga horária: 60 h

EMENTA

Disciplina teórica e prática que tem por objetivo contribuir para aprimorar os projetos de pesquisa de Mestrado desenvolvidos por discentes do PPGHIS. As aulas vão intercalar exercícios de escrita acadêmica com oficinas de pesquisa em ferramentas digitais, e com a discussão substancial dos projetos de pesquisa individuais dos discentes.

METODOLOGIA

Nos 18 encontros previstos para o curso, as atividades serão distribuídas por grau de complexidade. Inicialmente, haverá exercícios de escrita e de leitura ativa de trabalhos acadêmicos. Posteriormente, faremos a leitura de autores que nos apoiarão na discussão sobre a escolha do tema, definição do objeto. Encerramos os trabalhos de leituras teóricas com uma reflexão sobre o exercício prático de pesquisa em arquivos. Superada essa etapa, passamos ao exame dos projetos individuais.

AVALIAÇÃO

À apresentação oral do projeto inicial, o(a) aluno(a) receberá 2 pontos. A participação nos debates sobre os textos teóricos e sobre os projetos de pesquisa vale 2 pontos. Ao entregar à professora e comentar brevemente para a turma as mudanças que realizou no projeto, o(a) aluno(a) receberá até 6 pontos. A entrega dos projetos finais e os comentários dirigidos para a turma devem acontecer do dia 29 de junho a 13 de julho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECKER, Howard. *Truques de escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015, p. 21-50.

COASE, Ronald H. *A firma, o mercado e o Direito*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017. (Capítulo II: A natureza da firma)

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*. Lisboa: Editorial Presença, 2007, pp. 35-47; 51-59.

SCOTT, Joan W. *A fantasia da história feminista*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2024, pp. 45-72.

STEEDMAN, Carolyn. *Dust – The Archive and Cultural History*. New Brunswick: Rutgers University Press, 2002. (Capítulo IV)

Atividades:

16 de março – Apresentação do curso; distribuição das leituras; exercício de escrita.

23 de março – Discussão sobre o capítulo de Howard Becker e o capítulo de Umberto Eco (pp. 35-47).

30 de março – Discussão sobre o capítulo de Umberto Eco (pp. 51-59), em contraponto com o capítulo de Joan Scott.

6 de abril – Oficina de recursos de pesquisa.

13 de abril – Discussão sobre prática de pesquisa em arquivos a partir das considerações de Steedman. Primeira rodada de apresentação de projetos.

20 de abril – Discussão sobre o capítulo de Ronald Coase.

27 de abril – Discussão sobre construção de um argumento teórico; oficina de escrita.

4 de maio – Apresentação de projetos.

11 de maio – Apresentação de projetos.

18 de maio – Apresentação de projetos.

25 de maio – Apresentação de projetos.

1 de junho – Apresentação de projetos.

8 de junho – I Mostra Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em História da UnB (PPGHIS-UnB)

15 de junho – Apresentação de projetos.

22 de junho – Apresentação de projetos.

29 de junho – Entrega dos projetos finais e comentário breve a seu respeito.

6 de julho – Entrega dos projetos finais e comentário breve a seu respeito.

13 de julho - Entrega dos projetos finais e comentário breve a seu respeito.